

Les Mays de Notre-Dame de Paris

Conférence de Philippe Nusbaumer

Historien d'art

jeudi 6 novembre 2025 à 18h

Maison des Associations -Rocquencourt



L'incendie et la restauration de la cathédrale ont permis de remettre sur le devant de l'actualité tout un ensemble d'œuvres jadis en ce lieu. Il s'agit des

Mays de Notre-Dame

En 1449, fut instituée par la confrérie des Orfèvres de Paris la tradition de l'Offrande du May à Notre-Dame de Paris, à l'occasion du mois de **mai**. Cette tradition prit différentes formes au fil du temps.

À partir de 1533, on accrocha aussi des petits tableaux se rapportant à la vie de la Vierge. On les appelle « les petits mays ».

En 1630 enfin, en accord avec le chapitre des religieux, les petits mays furent remplacés par les grands mays. C'étaient de grands tableaux d'environ 3,5 sur 2,5 m de dimension.

Ces Mays étaient commandés à des peintres d'histoire de renom (Aubin Vouet, Jacques Blanchard, Laurent de La Hyre, Sébastien Bourdon, Charles Le Brun, Eustache Le Sueur ou encore Noël Coypel).

Ils furent dispersés à la Révolution française et beaucoup disparurent. Récupérés ensuite, certains sont au musée du Louvre, d'autres dans quelques églises ou dans divers musées français (notamment le musée des Beaux-Arts d'Arras, qui en conserve quatorze). Il en reste une cinquantaine actuellement. Les plus importants furent récupérés par la cathédrale et ornent aujourd'hui les chapelles latérales de la nef. En 2019, treize y étaient exposés.

La conférence présentera cet ensemble ainsi que d'autres œuvres du XVII^e siècle.



