

CONFERENCE



Toulouse Lautrec et le Moulin Rouge

par Jacques Marec



Issu d'une vieille famille aristocratique, celle des comtes de Toulouse, Henri de Toulouse Lautrec voit sa croissance interrompue à la suite de deux accidents qui le rendront infirme. Comme une sorte de refuge il se consacre à sa passion pour le dessin et la peinture. Il développe son art à Paris dans le quartier de Montmartre où il dessine et peint notamment des personnages ou des scènes de la vie de ce quartier et des cabarets qu'il fréquente le soir et la nuit. C'est ainsi qu'Henri de Toulouse Lautrec fréquente le Bal du Moulin Rouge depuis son ouverture en 1889. Il en devient un habitué dont la table est réservée chaque soir. Le Moulin Rouge, associé au fameux quadrille qui deviendra le French Cancan, constitue pour Toulouse Lautrec une source d'inspiration très importante. C'est aussi le lieu où il rencontre et se lie d'amitié avec plusieurs artistes comme Louise Weber dite « La Goulue », Jane Avril, et Yvette Guilbert.